

Douze chansons préférées

par Françoise BOMAN



2

POUMM - POUR UN MONDE MEILLEUR

À la chère Marie-Josée
qui m'a donné le courage de chanter en public

À mes excellents camarades du cours de chant de Marie-Josée
et toutes celles et ceux que j'ai eu le plaisir d'écouter chanter

À mes amis
chanteurs déclarés ou qui s'ignorent encore

Avec la participation de mes filles chéries
Agathe et Pauline FERRAND

Et de Bernard JULIEN
fidèle du cours de Marie-Josée devenu un fidèle ami

Et aussi de Jacques BALLEREAU
cher ami de jeunesse à Nancy

Paris • 24 septembre 2018
POUMM - POUR UN MONDE MEILLEUR
Livret 2

*Parce que tout le monde adore chanter
même celles et ceux qui ne le savent pas (encore)*

Françoise BOMAN

Médecin-enseignant-chercheur
Professeur des universités-praticien hospitalier, honoraire

POUMM - POUR UN MONDE MEILLEUR

Contact : poumm2017@gmail.com

Site : <http://POUMM.fr>

Sommaire

Douze chansons préférées

Fais-moi mal Johnny	Page 7
Ne vous mariez pas	Page 9
L'homme à la moto	Page 11
Les petits pavés	Page 13
Paris jadis	Page 14
La tendresse	Page 17
Boum	Page 19
Le grand café	Page 21
La non-demande en mariage	Page 23
La marine	Page 25
Ma liberté	Page 26
Laisse tomber les filles	Page 28

Fais-moi mal Johnny (Boris Vian)

Il s'est levé à mon approche
Debout il était plus petit
Je me suis dit c'est dans la poche
Ce mignon-là c'est pour mon lit

Il m'arrivait jusqu'à l'épaule
Mais il était râblé comme tout
Il m'a suivie jusqu'à ma piaule
Et j'ai crié vas-y mon loup

Fais-moi mal Johnny Johnny Johnny
Envoie-moi au ciel... zoum !
Fais-moi mal Johnny Johnny Johnny
Moi j'aime l'amour qui fait boum !

Y va lui faire mal (x 4)

Il n'avait plus que ses chaussettes
Des belles jaunes avec des raies bleues
Il m'a regardé d'un oeil bête
Il comprenait rien le malheureux
Et il m'a dit l'air désolé
Je ne ferais pas d'mal à une mouche
Il m'énervait je l'ai giflé
Et j'ai grincé d'un air farouche

Mais fais-moi mal Johnny Johnny Johnny
J'suis pas une mouche... zz !

Fais-moi mal Johnny Johnny Johnny
Moi j'aime l'amour qui fait boum !

Vas-y fais lui mal (x 4)

Voyant qu'il ne s'excitait guère
Je l'ai insulté sauvagement
J'y ai donné tous les noms d'la terre
Et encore d'autres bien moins courants
Ça l'a réveillé aussi sec
Et il m'a dit arrête ton charre
Tu m'prends vraiment pour un pauv' mec
J'vais t'en refiler d'la série noire

Ha tu m'fais mal Johnny Johnny Johnny
Pas avec les pieds... si !
Tu m'fais mal Johnny Johnny Johnny
J'aime pas l'amour qui fait bing !

Il lui a fait mal (x 4)

Il a remis sa p'tite chemise
Son p'tit complet ses p'tits souliers
Il est descendu l'escalier
En m'laissant une épaule démise
Pour des voyous de cette espèce
C'est bien la peine de faire des frais
Maint'nant j'ai des bleus plein les fesses
Et plus jamais je ne dirai

Fais-moi mal Johnny Johnny Johnny
Envoie-moi au ciel... zoum !
Fais-moi mal Johnny Johnny Johnny
Moi j'aime l'amour qui fait boum

Oh Johnny
Oh la vache
Oh j'en ai marre alors

Ne vous mariez pas (paroles de Boris Vian, musique d'Alain Goraguer)

Avez-vous vu un homme à poil
Sortir soudain d'la salle de bains
Dégoulinant par tous les poils
Et la moustache pleine de chagrin ?

Avez-vous vu un homme bien laid
En train d'manger des spaghetti
Fourchette au poing l'air abruti
D'la sauce tomate sur son gilet

Quand ils sont beaux ils sont idiots
Quand ils sont vieux ils sont affreux
Quand ils sont grands ils sont feignants
Quand ils sont p'tits ils sont méchants

Avez-vous vu un homme trop gros
Extraire ses jambes de son dodo

S'masser le ventre s'gratter les tifs
Et r'garder ses pieds l'air pensif ?

Refrain :

N'vous mariez pas les filles ne vous mariez pas

Faites plutôt du cinéma
Restez pucell' chez vot'papa
Dev'nez serveuse chez un bougnat
El'vez des singes él'vez des chats

Levez la patte à l'Opéra
Vendez des boit' de chocolat
Prenez le voile ou l'prenez pas
Dansez à poil pour les gagas
Soyez radeuse av'nue du Bois

Mais / n'vous mariez pas les filles ne vous mariez pas.

Avez-vous vu un homme gêné
Rentrer trop tard pour le dîner
Du rouge à lèvres sur son col
Du flageolant dans la guibole

Avez-vous vu au cabaret
Un monsieur qui n'est plus très frais
Se froter avec insistance
Sur une petite fleur d'innocence

Quand ils sont bêtes ils vous embêtent
Quand ils sont forts ils font du sport

Quand ils sont riches ils gardent l'artiche
Quand ils sont durs ils vous torturent

Avez-vous vu à votre bras
Ce maigrichon à face de rat
Friser ses trois poils de moustache
Et se r'dresser l'air bravache.

Refrain

Mettez vos robes de gala
Allez danser à l'Olympia
Changez d'amant quat' fois par mois
Prenez la braise et gardez-la

Cachez la fraîche sous vos matelas

A cinquante ans ça servira
A vous payer des beaux p'tits gars
Rien dans la tête tout dans les bras
Ah la belle vie que ça sera

Si vous n'vous mariez pas les filles si vous n'vous mariez pas (bis)

L'homme à la moto (Édith Piaf)

Ne pas marteler

Il portait des culottes des bottes de moto
Un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos

Sa moto qui partait comme un boulet de canon
Semait la terreur dans toute la région

Jamais il ne se coiffait jamais il ne se lavait
Les ongles pleins de cambouis mais sur les biceps il avait
Un tatouage avec un cœur bleu sur la peau blême
Et juste à l'intérieur on lisait Maman je t'aime
Il avait une petite amie du nom de Marie-Lou
On la prenait en pitié une enfant de son âge
Car tout le monde savait bien qu'il aimait entre tout
Sa chienne de moto bien davantage

Il portait des culottes des bottes de moto
Un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos
Sa moto qui partait comme un boulet de canon
Semait la terreur dans toute la région

Marie-Lou la pauvre fille l'implora le supplia
Dit Ne pars pas ce soir je vais pleurer si tu t'en vas
Mais les mots furent perdus ses larmes pareillement
Dans le bruit de la machine et du tuyau d'échappement
Il bondit comme un diable avec des flammes dans les yeux
Au passage à niveau ce fut comme un éclair de feu
Contre une locomotive qui filait vers le midi
Et quand on débarrassa les débris

On trouva sa culotte ses bottes de moto
Son blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos
Mais plus rien de la moto et plus rien de ce démon
Qui semait la terreur dans tou-te la région

Les petits pavés (Paul Delmet et Maurice Vaucaire)

Las de t'atten-endre dans la rue
J'ai lancé deux petits pavés
Sur tes carreaux que j'ai-ai crevés
Mais tu ne m'es pas apparu-e
Tu te moques de tout je crois
Tu te moques de tout je crois
Demain je t'en lancerai trois

Par devant ta po-orte co-ochère
Pour fai-re tomber tes amis
Trois et quatre pavé-és j'ai mis
J'exècre tes amis ma chère
Demain je recommencerais
Demain je recommencerais
Et tes amants je les tuerai

Si tu ne changes pa-as d'allure
J'écraserai tes yeux ton front
Entre deux pavés qui feront
A ton crâne quelques fêlures
Je t'aime t'aime bien pourtant
Je t'aime t'aime bien pourtant --
Mais tu m'en as fait tant et tant --

Les gendarmes en cavalcade
M'arrêteront après ce coup
Pour me mettre la corde au cou

Je me construis ma barricade
Et sur les pavés je mettrai
Et sur les pavés je-e mettrai
Mon coeur durci par le regret

Autant de pavés par le monde
De grands et de peti-its pavés
Autant de chagrins encavés
Dans ma pauvre âme vagabonde
Je meurs je meurs de tout cela
Je meurs je meurs de tou-out cela --
Et ma chanson s'arrête là

Paris jadis (Jean-Roger Caussimon)

Dans l' Paris des républiques
L'accordéon nostalgique
A semé bien des musiques
Dont il reste des échos

Dans nos cœurs y'a des rengaines
Dont les rimes incertaines
Se prenaient pour du Verlaine
Du Bruant ou du Carpeaux

Le chanteur des rues qui brame
"À vot' bon cœur messieurs-dames !"
Paris s'ra toujours Paname
Et tout ça n vaut pas l'amour

Lorsque les télés s'allument
 Pauvre fantôme des brumes
 S'en revient succès posthume
 Nous hanter / au fond des cours

Et allez donc envoie la ritournelle

Un temps vide **De la chanson gnangnan / et chauvine / et vieux jeu**

Réveille un peu le piano à bretelles

Un temps vide À chaq'fois qu'on l'entend / on a les larmes aux yeux

Paris c'est plusieurs villages
 Et chacun a son visage
 Le seizième a son langage
Et la Bastoche / a le sien

On y cause en argomuche
Et Pantin se dit Pantruche
 Ménilmontant Ménilmuche
Et le temps / n'y change rien

Moi j'aim' bien la place des Fêtes
Et les choses étant bien faites
 Pas loin du tabac-buvette
 Y'a l'église / et la mairie

Moi je rigole quand je pense
 À ceux qui partent en vacances
 En Bretagne ou en Provence

Rien ne vaut l'air de Paris ↑

Et allez donc envoie la ritournelle

Un temps vide **De la chanson gnangnan / et chauvine / et vieux jeu**

Réveille un peu le piano à bretelles

Un temps vide On s'croirait au printemps / et l' ciel est toujours bleu

On sait bien de par le monde

Que Paris c'est une blonde

Et les visiteurs abondent

Il en vient de / tous pays

La tour Eiffel les étonne

L' musée Grévin les passionne

Et la Seine enfin leur donne

L'attrait de / ses quais fleuris

Dans la lumière / irisée

Ils s'en vont l'âme grisée

Le long des Champs-Élysées

Et comprennent que / Paris

Restera quoi qu'il advienne

La capitale souveraine

La seule l'unique et la reine

Par le cœur / et par l'esprit ↑

Et allez donc envoie la ritournelle

Un temps vide **De la chanson gnangnan / et chauvine / et vieux**

jeu

Réveille un peu le piano à bretelles

Un temps vide Dans le genre exaltant / on n' pourrait pas faire mieux

La tendresse (Bourvil)

On peut vivre sans richesse
 Presque sans le sou
 Des seigneurs et des princesses
 Y'en a plus beaucoup
 Mais vivre sans / tendresse
 On ne le pourrait pas
 Non non non non (*détacher*)
 On ne le pourrait pas

On peut vivre sans la gloire
 Qui ne prouve rien
 Être inconnu dans l'histoire
 Et s'en trouver bien
 Mais vivre sans / tendresse
 Il n'en est pas question
 Non non non non (*détacher*)
 Il n'en est pas question

Quelle douce faiblesse
 Quel joli sentiment
 Ce besoin de tendresse
 Qui nous vient en naissant
 Vraiment vraiment vraiment

Le travail est nécessaire
Mais s'il faut rester
Des semaines sans rien faire
Eh bien on s'y fait
Mais vivre sans / tendresse
Le temps vous paraît long
Long long long long (*détacher*)
Le temps vous paraît long

Dans le feu de la jeunesse
Naissent les plaisirs
Et l'amour fait des prouesses
Pour nous éblouir
Oui mais sans la / tendresse
L'amour ne serait rien
Non non non non (*détacher*)
L'amour ne serait rien

Quand la vie impitoyable
Vous tombe dessus
On n'est plus qu'un pauvre diable
Broyé et déçu
Alors sans la / tendresse
D'un coeur qui nous soutient
Non non non non (*détacher*)
On n'irait pas plus loin

Un enfant vous embrasse
Parce qu'on le rend heureux
Tous nos chagrins s'effacent

On a les larmes aux yeux
 Mon Dieu mon Dieu mon Dieu

Dans votre immense sagesse
 Immense ferveur
 Faites donc pleuvoir sans cesse
 Au fond de nos coeurs
 Des torrents de tendresse
 Pour que règne l'amour
 Règne l'amour
 Jusqu'à la fin des jours

Boum (Charles Trenet)

Sourire tout le temps ! Léger, pas trop vite. Boum : court, sec.

La pendule fait tic tac tic tic
 Les oiseaux du lac pic pac pic pic
 Glou glou glou font tous les dindons
 Et la jolie cloche ding dingue dong

Mais

Boum

Quand notre coeur fait Boum
 Tout avec lui dit Boum

Et c'est l'amour qui s'éveille

Boum

Il chante "love in bloom"

Au rythme de ce Boum

Qui redit Boum à l'oreille

Tout a changé depuis y'hier et la rue
 A des yeux qui regardent aux fenêtres
 Y'a du lilas et y'a des mains tendues
 Sur la mer le soleil va paraître

Boum

L'astre du jour **fait** Boum

Tout avec lui dit Boum

Quand notre cœur fait Boum Boum

Le vent dans les bois fait hou-ou
 La biche aux abois fait mê-ê
 La vaisselle cassée fait fric fric frac
 Et les pieds mouillés font flic flic flac

Mais

Boum

Quand notre cœur fait Boum

Tout avec lui dit Boum

L'oiseau dit Boum c'est l'orage blblbl

Boum

L'éclair qui luit fait boum

Et le bon Dieu dit Boum

Dans son fauteuil de nuages

**Car mon amour est plus vif que l'éclair
 Plus léger qu'un oiseau qu'une abeille
 Et s'il fait Boum s'il se met en colère**

Il entraîne avec lui des merveilles.

Boum

Le monde entier fait Boum

Tout avec lui dit Boum

Quand notre cœur fait Boum Boum

Boum

Le monde entier fait Boum

Tout avec lui dit Boum

Quand notre cœur fait Boum Boum Boum

Je n'entends que Boum Boum

Ça fait toujours Boum Boum

Boum blblbl Boum

Le grand café (Charles Trenet)

Vous connaissez les actualités d'avant-guerre, et les premiers films de Charlot. Leurs décors pourraient être celui du Grand Café. De ce café de province, où les joueurs de manille fument et crachent dans une atmosphère d'aquarium et de plantes vertes. Voici la chanson que le Grand Café m'a inspirée :

Au Grand Café vous êtes entré par hasard

Tout ébloui par les lumières du bou'l'vard

Bien installé / devant la grande table

Vous avez bu / quelle soif indomptable

De beaux visages fardés vous disaient bonsoir

Et la caissière se levait / pour mieux vous voir

Vous étiez beau / vous étiez bien coiffé
Vous avez fait beaucoup d'effet
Beaucoup d'effet au Grand Café

Comme on croyait que vous étiez voyageur
Vous avez dit des histoires d'un ton blagueur
Bien installé devant la grande table
On écoutait cet homme intarissable
Tous les garçons jonglaient avec Paris-Soir
Et la caissière pleurait / au fond d'son tiroir
Elle vous aimait / elle les aurait griffés
Tous ces gueulards ces assoiffés
Ces assoiffés du Grand Café

Par terre on avait mis d'la sciure de bois
Pour qu'les cracheurs crachassent com' il se doit
Bien installé / devant la grande table
Vous invitiez / des Ducs des Connétables
Quand il fallut payer soudain l'addition
Vous avez déclaré: " Moi j'ai pas un rond "
Cette phrase-là / produit un gros effet
On confisqua tous vos effets
Vous étiez fait au Grand Café

Depuis ce jour depuis bientôt soixante ans
C'est vous l'chasseur c'est vous / l'commis de restaurant
Vous essuyez toujours la grande table
C'est pour payer / cette soirée lamentable
Ah vous eussiez mieux fait de rester ailleurs
Que d'entrer dans c'café plein de manilleurs
Vous étiez beau / le temps vous a défait

Les mites commencent à vous bouffer
 Au Grand Café au Grand Café

La non-demande en mariage (Georges Brassens)

Ma mie de grâce ne mettons
 Pas sous la gorge à Cupidon
 Sa / propre flè-è-è-che
 Tant d'amoureux l'ont essayé
 Qui de leur bonheur ont payé
 Ce sacrilège

Refrain :

J'ai l'honneur de ne pas te de-mander/ ta main
 Ne gravons pas nos noms au bas d'un parchemin

Laissons le champ libre à l'oiseau
 Nous serons tous les deux priso-nniers / sur paro-o-o-le
 Au diable les maîtresses queux
 Qui attachent les cœurs aux queues
 Des casseroles

Refrain

Vénus / se fait vieille souvent
 El-le perd son latin devant
 La / lèche-fri-i-i-te
 À aucun prix moi je ne veux

Effeuiller dans le pot-au-feu
La / marguerite

Refrain

On leur ôte bien des attraits
En dévoilant trop les secrets
De / Mélusi-i-i-ne
L'encre des billets doux pâlit
Vite entre les feuillets des li-vres de / cuisine

Refrain

Il peut sembler de tout repos
De mettre à l'ombre au fond d'un pot
De confitu-u-u-re
La jolie pomme défendue
Mais elle est cuite elle a perdu
Son goût / nature

Refrain

De servante n'ai pas besoin
Et du ménage et de ses soins
Je te dispen-en-en-se
Qu'en éternelle fiancée
À la dame de mes pensées
Toujours / je pense

Refrain

La marine (Georges Brassens)

On les r'trouve en raccourci
Dans nos p'tites amours d'un jour
Toutes les joies tous les soucis
Des amours qui durent toujours
C'est là l'sort de la marine
Et de toutes nos p'tites chéries
On accoste vite un bec
Pour nos baisers l'corps avec

Et les joies et les bouderies
Les fâcheries les bons retours
Y'a tout ça en raccourci
Dans nos p'tites amours d'un jour

On a ri on s'est baisés
Sur les noeunoeils les nénéés
Dans les ch'veux à plein bécots
Pondus comme des œufs tout chauds

Tout c'qu'on fait dans un seul jour
Et comme on allonge le temps
Plus d'trois fois dans un seul jour
Content pas content content

Y'a dans la chambre une odeur
D'amour tendre et de goudron
Ça vous met la joie au cœur
La peine aussi et c'est bon

On n'est pas là pour causer
Mais on pense même dans l'amour
On pense que d'main il fera jour
Et qu'c'est une calamité

C'est là l'sort de la marine
Et de toutes nos p'tites chéries
On accoste mais on devine
Qu'ça n'sera pas le paradis

On aura beau s'dépêcher
Faire bon Dieu la pige au temps
Et l'bourrer de tous nos péchés
Ça n'sera pas ça et pourtant

Toutes les joies tous les soucis
Des amours qui durent toujours
On les r'trouve en raccourci
Dans nos p'tites amours d'un jour

Ma liberté (Serge Reggiani)

Ma liberté longtemps je t'ai gardée
Comme une perle ra-a-are
Ma liberté c'est toi qui m'as aidé
À larguer les ama-a-arres

On allait n'importe où
On allait jusqu'au bout
Des chemins de fortu-u-une

On cueillait en rêvant
Une rose des vents
Sur un rayon de lu-u-une

Ma liberté devant tes volontés
Ma vie était soumi-i-ise
Ma liberté je t'avais tout donné
Ma dernière chemi-i-ise

Et combien j'ai souffert
Pour pouvoir satisfaire
Toutes tes exigen-ences

J'ai changé de pays
J'ai perdu mes amis
Pour gagner ta confian-ance

Ma liberté tu as su désarmer
Mes moindres habitu-udes

Ma liberté toi qui m'as fait aimer
Même la solitu-ude

Toi qui m'as fait sourire
Quand je voyais finir
Une belle aventu-ure

Toi qui m'as protégé
Quand j'allais me cacher
Pour soigner mes blessu-ures

Ma liberté pourtant je t'ai quittée
Une nuit de décem-embre
J'ai déserté les chemins écartés
Que nous suivions ensem-emble

Lorsque sans me méfier
Les pieds et poings liés
Je me suis laissé fai...re

Et je t'ai trahie pour
Une prison d'amou...r
Et sa belle geôliè...re

Et je t'ai trahie pour
Une prison d'amou...r
Et sa belle geôliè...re

Laisse tomber les filles (Serge Gainsbourg)

Laisse tomber les filles (bis)
Un jour c'est toi qu'on laissera

Laisse tomber les filles (bis)
Un jour c'est toi qui pleureras

Oui j'ai pleuré mais ce jour-là
Non je ne pleurerai pas (bis)

Je dirai c'est bien fait pour toi
Je dirai ça t'apprendra (bis)

Laisse tomber les filles (bis)
Ça te jouera un mauvais tour

Laisse tomber les filles (bis)
Tu le paieras un de ces jours

On ne joue pas impunément
Avec un cœur innocent (bis)

Tu verras ce que je ressens
Avant qu'il ne soit longtemps (bis)

La chance abandonne
Celui qui ne sait
Que laisser les cœurs blessés

Tu n'auras personne
Pour te consoler
Tu ne l'auras pas volé

Laisse tomber les filles (bis)
Un jour c'est toi qu'on laissera

Laisse tomber les filles (bis)
Un jour c'est toi qui pleureras

Non pour te plaindre il n'y aura
Personne d'autre que toi (bis)

x 4 :

Alors tu te rappelleras
Tout ce que je te dis là

Livret disponible sur demande à
poumm2017@gmail.com

Françoise BOMAN
Douze chansons préférées

POUMM - POUR UN MONDE MEILLEUR
Livret 2 • 2018