

l'apin agile" et "Le club des poètes", que Jean-Claude Soletti fait ses armes en 1994, année où il rejoint le conservatoire de Salon pour y enseigner la guitare. Le spectacle qu'il propose est "comme un repas. Il faut de la variété et après une heure ar- rêtée au cadran de la montre, avoir encore un peu d'appétit, explique l'artiste, citant son père Jean, musicien comme lui. Evoquant Eluard, Aragon, Jean-Pierre Rosnay, Bruegel, De- ferm et le poète corse André Giovanni, ce sont ses racines in- sulaires qui "l'aident à tenir de- bout" et dans lesquelles il puise

Jean-Claude Soletti sera ce soir en concert. / PHOTO MF

son amour des mots et de la lan- gue "avec ses accents circonflexes, graves et aigus". Pendant 1h30, Jean-Claude Soletti en- traînera le public dans son uni- vers poétique à travers textes, pièces instrumentales et chan- sons sur des arrangements de Jean-Claude Sourd avec la parti- cipation du violoniste Gue- gham Nikoyan. M. F.

Concert ce soir à 20h à l'Auditorium de l'Atrium. Tarifs: de 5 à 10 €. Infos: ☎ 06 37 51 97 41

FESTIVAL DES ROBES!

chez LM GERARD

DE VILLE OU CEREMONIE

DU 34 AU 56

90, av. de Mazargues
St-Giniez - Marseille 8e
Retrouvez nous sur :
www.lmgerard.com

Spectacles

À SALON

Le nucléaire en question

Trente ans. Trois décennies pour un triste anniversaire. Celui de la plus grande catastrophe nucléaire de l'Histoire, à Tchernobyl, le 26 avril 1986. Un peu partout en France, et dans le monde ont lieu diverses manifesta- tions depuis le début de l'année, et plus particulièrement aujourd'hui. A Salon, le collectif "Les coopérateurs", mouvement issu du parti Europe Ecologie Les Verts, en association avec l'Association française des mala- des de la thyroïde (AFMT) propo- se ce soir, à partir de 19h30, un ciné-débat autour du nucléaire, et particulièrement autour de

Tchernobyl, donc. "On a envie que les gens viennent et échange- rent avec nous, qu'ils aient été im- pactés par le nuage radioactif ou pas", explique Robert Gruningier, membre de l'AFMT et lui-même touché par la maladie.

Le but, donc, partager des ex- périences et discuter de l'influence du nuage qui a travèr- sé tout le grand Est de la France en 1986, avec le docteur François Boman, médecin hospitalier et universitaire, spécialiste en anatomie et cytologies pathologi- ques. "Nous sommes très concer- nés par le problème du nucléaire, et notamment la centrale du

Tricastin qui est située à une heu- re de route de Salon, souligne Ro- bert Gruningier. Avec ce qu'il s'est passé à Fukushima, les gouverne- ments se sont mis à réfléchir. Mais faut-il qu'il y ait une catas- trophe à chaque fois pour éveiller les consciences ? C'est aussi cela le but de cet événement: éveiller les consciences sur le danger du nu- cléaire et l'impact que cela a sur nos vies". P. Ld.

Ciné-débat mardi 26 avril au cinéma Les Arcades. 19h30-20h30: échange avec François Boman. 20h45: projection de "La Supplication", de Pol Cruchten, d'après l'œuvre de Svetlana Aleksievitch.

ON Y VA AUSSI

Du jeune public à Martigues, Ensuiès...

"L'homme qui plantait des arbres, d'après Giono, raconte l'incroyable histoire d'un bel homme qui décide de reboiser des ter- res abandonnées en Haute-Prov- ence. La compagnie Arketal use de marionnettes chinoises. → A 10h au Cadran, à Ensuiès. 5€. (☎ 04 44 88 88) Samedi 30 avril à 15h au théâtre des Salins. De 8 à 12€ (☎ 04 42 49 02 00

... et à Cornillon

Tombe sur un livre est une fa- çon clownesque présentée ce ven- dredi. Les enfants suivront péripéties de Patatruc, avallé dans un livre, et pris dans une aven- ture au milieu des personnages d'une forêt légendaire. → Vendredi 29 avril, 18 h 30 à l'espace Piel Tarifs: de 3 à 8 €. www.scenesetches.fr

François Morel est aussi aux Salins

La veille de son spectacle Port-de-Bouc, l'auteur com- dien jouera *La fin du monde*, pour dimanche.

→ Jeudi 28 avril à 20h30 au théâtre des Salins. De 15 à 30€. ☎ 04 42 49 02 00.

Du jazz à Istres

Après plusieurs tournées en États-Unis et en Australie, Kristin Marion partage son swing son blues détonnant et l'authenticité de sa voix ja- avec une très belle rythmique. Elle sera accompagnée de Phi- lippe et Christophe Le Van à batterie et à la contrebasse et c Philippe Martel au piano.

→ Kristin Marion 4Tet Jeudi 28 avril à 20h30 au Magic Mirrors à Istres. 5€

À PORT-SAINT-LOUIS DU RHÔNE, FOS ET MIRAMAS

La mémoire ouvrière sur scène

La régie culturelle Scènes & Ci- nés a souhaité mettre l'accent sur cette thématique. Ren- dez-vous ces 29 et 30 avril.

Vendredi à 20h30, l'Espace Gé- rard Philippe de Port-Saint-Louis du Rhône reçoit *Les filles aux mains jaunes*, de Michel Bélier, mise en scène Joëlle Cattino. Le destin de quatre femmes qui, en- tre 1914 et 1918, travaillent dans une usine d'armement.

Samedi à 18h, le Théâtre de Fos-sur-Mer reçoit le metteur en scène (et, ici, acteur unique) Guy Allouche dans *La brique*. Ce fils de mineur interroge ses propres souvenirs au cours



Guy Allouche dans "La brique", samedi à Fos.

/ PHOTO IFRÉMIF REDNAFOT

d'une conférence joyeuse et poé- tique. Le théâtre, en amont, en profite pour projeter le docu- mentaire *C'est quoi ce travail?* jeudi à 18h30 au cinéma Odys- sée. Vendredi à partir de 18h30, temps fort (projection, lectu- re...) avec le CE d'ArcelonMittal.

Enfin, samedi à 19h, La Colon- ne à Miramas programme *Re- tour à Reims*, de Didier Erbon, d'après son essai autobiographi- que, qui a triomphé au Off d'Avignon l'an dernier. Que- stions sociales et intimes s'y croi- sent avec intensité. P.M.

Renseignements: www.scenesetches.fr